

Lorenzo LUZURIAGA en la Argentina (1939-1959)

Claudio LOZANO SEIJAS
Universidad de Barcelona

1

LUZURIAGA (1889-1959) es el mayor pedagogo español contemporáneo.

Su exilio fue, en cierto modo, el exilio de la pedagogía moderna en España y la manera de oponerse a la destrucción de la razón republicana : afortunadamente , en el caso de LUZURIAGA, su voz se anudó a la vida de miles de jóvenes de españoles que sí pudieron - a través de las publicaciones de LOSADA - desde la República Argentina - reanudar el hilo de la Historia, veinte, treinta o cuarenta años después. La modernidad republicana pervive entre nosotros - en nuestra educación - merced a la aportación de gente como LUZURIAGA, HERNÁNDEZ RUIZ, BLAT GIMENO o TIRADO BENEDÍ y hace comprensible el debate modernidad, cambio, transición, postmodernidad, pese a la terrible lacra del franquismo.

Están , claro es, - además - los maestros : otra senda en la misma historia.

En 1931 en la colección "La nueva educación" de la **Revista de Pedagogía** , en Madrid, se publicaba **La Nueva Escuela Pública**, obra del Profesor Lorenzo LUZURIAGA MEDINA.

Era un librito de poco más de cien páginas , editado en un sello de mucho prestigio social y profesional, con distribución comercial media-alta gracias a sus numerosos suscriptores , que llegaba prácticamente a todas las escuelas del país porque los libros de la **Revista de Pedagogía** - casi desde su fundación, en 1922 -constituían un material imprescindible para la renovación y puesta al día de los profesores. Formaba parte de un catálogo de más de ochenta obras - en 1931 - donde estaba codificándose lo mejor de la pedagogía contemporánea.

Mil novecientos treinta y uno fue un año decisivo en la historia de España, por la proclamación, el día catorce de abril, de la Segunda República. Entre las personas representativas del país se encontraba LUZURIAGA, que por su preparación, su vocación, su compromiso público y su extraordinaria capacidad de trabajo era una referencia obligada siempre que se quería hablar de educación y pedagogía en aquella España. A su lado, a su mismo nivel, estaba

una mujer inolvidable, su esposa, María Luisa NAVARRO de LUZURIAGA, colaboradora, además, en los quehaceres de la **Revista de Pedagogía**.

La pedagogía gozaba de prestigio, eco y voz pública en aquella España atrasada pero, paradójicamente, con una élite intelectual de primera fila internacional. Y eran profesionales como Manuel Bartolomé COSSÍO, Américo CASTRO, Lorenzo LUZURIAGA - para no citar a ORTEGA y GASSET o UNAMUNO - quienes le conferían ese prestigio : se creía en la educación, en su papel social para el futuro del pueblo y la nación españoles. Y los maestros y profesores, en medio de difíciles condiciones, que relató en el diario **El Sol** el periodista Luis BELLO escribiendo **Viaje por las escuelas de España** , se afanaban en desasnar niños a lo largo y ancho de aquella "España negra " de la que hablarían y a la que pintarían intelectuales y artistas.

Y el aliento y la escritura de aquellos padres de la patria, intelectuales de prestigio, hablando, escribiendo, dictando cátedra sobre la pedagogía y el futuro de la educación, les prestaba impulso, organizaba una nueva mentalidad, casi un programa político, ideológico, sobre los males y los remedios, el futuro de la educación española, movilizaba a la gente, en suma, a la juventud.

Era, pues, a esa situación española - de antes y después del 14 de abril de 1931 - a la que se dirigía LUZURIAGA al escribir y publicar **La Nueva Escuela Pública**. Con ello mostraba su coherencia, su conocimiento de las circunstancias y necesidades del país y, sobre todo, revelaba una vez más su talante liberal, por malgastada que esté tal palabra.

En países latinos como España, los liberales de comienzos del Siglo XIX orillaron el problema de la educación al trazar el porvenir de las naciones. Sin ni siquiera haber leído a Adam SMITH - que se equivocaba bastante en este tema, como la historia confirmó - los liberales españoles de las Cortes de Cádiz redactaron una bellísima Constitución - del 19 de marzo de 1812, la "Pepa" - en la que dedicaban todo un Título a la Instrucción Pública. Pero fue un brindis al sol. Porque confiados - sin motivo alguno - en la naturaleza benéfica de la especie humana, en la lucha por la libertad y la razón, creyeron que la gente se buscaría la vida y que en esa búsqueda la educación, la enseñanza del pueblo, sería un norte. Creyeron más, abusivamente : confiaron en que el Estado no habría de intervenir en materia cultural y educativa y lo declararon agente subsidiario - si alguien no lo hace , entonces que lo haga el Estado - para crear escuelas y pagar a los maestros.

El pueblo español pagó esa factura : un país de iletrados, analfabetos, en permanente guerra civil, con una iglesia católica gendarme de la ignorancia y del mantenimiento práctico de maneras inquisitoriales , eso es el perfil de la España decimonónica. En España apenas ha habido positivismo, secularización, libertad de prensa, imprenta y religión, etc... Y muy poco , casi nada , de escuela pública.

LUZURIAGA, en 1931, tiene una memoria reciente y fresca de esa historia. Su biografía, conocer a ORTEGA, trabajar en el Museo Pedagógico, sus estudios acerca del analfabetismo en España, el haber publicado **Documentos para la historia escolar de España** - en 1916/17 - su vinculación y amistad con educadores de la Institución Libre de Enseñanza en Madrid, le hacen un perfecto conocedor de las vicisitudes de la educación española y sobre todo, anticipar aquello que Don Antonio MACHADO escribiría en su **Juan de Mairena** :

En España la acción política de tendencia progresiva suele ser débil , porque carece de originalidad ; es puro mimetismo que no pasa de simple excitante de la reacción. Se diría que sólo el resorte reaccionario funciona en nuestra máquina social con alguna precisión y energía. Los políticos que pretenden gobernar hacia el porvenir deben tener en cuenta la reacción a fondo que sigue en España a todo avance de superficie. Nuestros políticos llamados de izquierda (...) raran vez calculan, cuando disparan sus fusiles de retórica futurista, el retroceso de las culatas, que suele ser, aunque parezca extraño, más violento que el tiro...

El compromiso de nuestro autor con lo público le había llevado, en 1918, a ser principal responsable del texto **Bases para un programa de Instrucción Pública**, adoptado por el Partido Socialista Obrero Español en su XI Congreso ; a publicar en 1922 su libro **La escuela unificada** ; en aquel mismo 1931 publicaría **La escuela única**. Es decir, LUZURIAGA es un completo epígono de la tradición de la educación pública en Europa , desde CONDORCET a las recientes reformas de Austria y Alemania de su época. Conoce - edita en su Editorial a esos autores - la transformación histórica de lo nacional en público y de lo público en estatal . Vislumbra la necesidad de crear tejidos sociales educativos, el sentimiento de comunidad educativa ; conoce la creación y discusión - desde el **Rapport** de Victor COUSIN, pero sobre todo durante la III República Francesa, que tanta influencia ejerció sobre el republicanismo español - de la escuela republicana y laica en Francia. Y la enorme riqueza pedagógica y metodológica de los movimientos pedagógicos de renovación en Inglaterra e Italia.

Y es el abanderado del movimiento de la Escuela Nueva en España. De hecho su **Revista de Pedagogía** actuará como portavoz oficial de dicho movimiento en España. Estamos , por tanto, en el tránsito del modelo de escuelas nuevas, experimentales, renovadas y su trasvase a la esfera de las políticas de instrucción pública, esto es, en un nuevo capítulo de la historia que se inicia alrededor de 1870 y cambiará sustancialmente como consecuencia del desenlace de la llamada Primera Guerra Mundial, de la guerra europea. La política educativa fascista , 1933 - el acceso de HITLER al poder - y 1936 serán cortes epistemológicos y políticos en un proceso discutido , apasionante y trágico para millones de personas.

LUZURIAGA fue un ilustrado de corazón, verdadero. Con las connotaciones que eso tiene en España. Eso le conducirá al exilio, amenazado de muerte. Pero antes de eso, ser ilustrado significa creer y trabajar por la libertad y el

conocimiento. Y defender, de manera principal , que ese salto histórico se da , para la mayoría de la gente, para la generalidad de los ciudadanos, por medio de la escuela y la educación. Escolarización, secularización, alfabetización son tres pilares fundamentales del futuro de las sociedades libres.

La consideración de la escuela como un arma de futuro, como un instrumento de bienestar y progreso, es el cumplimiento de uno de los sueños de la razón ilustrada, el cumplimiento de la profecía que desde mediados del siglo XVI se extendió por Occidente y que tuvo en VIVES, ERASMO o COMENIO sus grandes defensores. La alusión a COMENIO no es un detalle lírico , sino épico : recordemos cómo uno de los grandes espíritus del siglo XX, el creador y cineasta Roberto ROSSELLINI , reivindicará su memoria en **Un espíritu libre no debe aprender como esclavo**.

Sin embargo, la idea de la escuela, como la de la paz o la de libertad sólo se conquistan en extensos lapsos de memoria, de tiempo. Todavía muchos de nuestros abuelos eran analfabetos, no pertenecían al reino de la escuela, la instrucción escolar no entraba en sus vidas, no la necesitaban. Ese cambio de mentalidad se consagra , lentamente, a comienzos del siglo XX. La escuela se convierte en el lugar de socialización del niño obrero, con una legitimidad para exigir que eso sea así que le prestan las Internacionales obreras o internacionales burguesas como el movimiento de la Escuela Nueva , las campañas higienistas, libertarias , la labor sostenida de ideólogos que luchan por la justicia, por el arreglo de "la cuestión social" - esto es, la lucha de clases - y la implantación de una nueva imagen de infancia.

LUZURIAGA tuvo que marchar de España, rápidamente, casi con lo puesto para él y su familia, en 1936. Grupos de incontrolados le habían amenazado de muerte. Objetivamente, no había razones para tal, si es que alguna vez pudiera haberlas para tal barbaridad. Se trataba de un hombre de estudio, con un cargo técnico en el Ministerio de Instrucción Pública. Seguía publicando su revista y los libros de pedagogía moderna , como venía haciendo desde hacía casi quince años. No participó en mítines o campañas. Trabajaba y se ganaba el pan con su trabajo, que en este caso era la Pedagogía, incluyendo sus clases en la Universidad.

Autodidacta con la suerte de haber conocido y crecido en el magisterio de grandes maestros : ORTEGA Y GASSET, GINER DE LOS RÍOS, Manuel Bartolomé COSSÍO, UNAMUNO..., de formación alemana y con grandes conocimientos de la pedagogía europea y de los Estados Unidos - también de América Latina : hay que recordar que en 1921 había elaborado y publicado el informe **La enseñanza primaria en las repúblicas Hispanoamericanas** - LUZURIAGA sentía gran simpatía por las últimas tradiciones - las de las transformaciones sociales de comienzos del Siglo XX, democráticas - pedagógicas británicas, especialmente inglesas. Muchas páginas de la **Revista**

de Pedagogía , del **Boletín de la Institución Libre de Enseñanza**, del diario **El Sol** , donde colaboraba habitualmente , están escritas por LUZURIAGA hablando de esa tradición pedagógica anglosajona. Era una anglofilia vital, política, de modelo de sociedad asentada y democrática, con gran preocupación por la educación . En Buenos Aires, en el diario **La Nación**, había publicado en los años 1924, y publicaría en 1943 y 1944 artículos donde se hablaba de la política educativa laborista, las "Public schools" inglesas y "Una revolución en la educación inglesa", respectivamente.

2

En Gran Bretaña - Londres y Glasgow - transcurrirían los primeros años de exilio de la familia LUZURIAGA, a excepción del hijo mayor, Jorge, que quedó en España luchando en el ejército republicano.

Esos años, entre el verano de 1936 y comienzos de 1939, LUZURIAGA vivió primero a salto de mata, intentando que se regularizara su estancia en Inglaterra y más tarde como lector en la Universidad de Glasgow. Trabajando, leyendo, escribiendo, como siempre. Y con la idea de trasladarse a Argentina , desde noviembre del 36. Le preocupaba - como es natural - su situación económica y asegurarse la dedicación a la pedagogía, bien editando o reeditando sus obras bien desempeñando cátedras de educación.

Aquel Londres era un cruce de caminos. En Inglaterra vivían íntimos suyos , como José CASTILLEJO o Alberto JIMÉNEZ FRAUD. Y desde allí, LUZURIAGA procuraba estar al tanto de la peripecia de tantos exiliados : PRIETO BANCES, Pablo AZCÁRATE, Antonio CRUZ, Vicente BUYLLA...

En 1937 ya está en Glasgow :

...Ha terminado el curso en la Universidad y en agosto vamos a Liverpool, al curso de vacaciones...

...Aquí me han renovado el nombramiento para el curso que viene, y nos vamos defendiendo con lo que gano en la Universidad y con lo poco que viene de América. Para el curso que empieza en abril , ya veremos cómo están las cosas y si conviene o no que vaya a Tucumán.

...Nosotros seguimos defendiéndonos aquí como podemos. No gano , ni mucho menos, las libras que piensas...

Del 1º de marzo de 1938 es una carta, espléndida, a su gran amigo Américo CASTRO, una "carta de vida" :

...Eso es lo único que ganaremos en nuestro destierro : la educación de los hijos...

... Lo de Tucumán sería para el año que viene, según me dice MORENTE , que me escribió desde allí, muy afectuoso y satisfecho.

Pero no decaía su ánimo : imparte conferencias por Inglaterra y escribe libros que sirven de texto en las escuelas, como por ejemplo **El Libro del Idioma**, de gran éxito .

Por fin, el 16 de enero de 1939, escribe :

...Dentro de tres semanas saldremos para la Argentina. Me han hecho ya el nombramiento en firme de Tucumán : dos cátedras (...) por dos años prorrogables por otros dos y después indefinidamente (...) Amado ALONSO se ha portado como un buen amigo...

En abril ya navegaba a todo trapo en Tucumán : **...hay aquí un núcleo de profesores jóvenes de lo más estimable ; creo que con un poco que hagamos nos ponemos a la cabeza de las demás Facultades del país...**

La gente de aquí, la de la Universidad, estupenda. Es difícil, incluso en España, un grupo mejor de personas preparadas y simpáticas. Estamos muy unidos y nos vemos constantemente. Estamos un poco al margen de la ñoña sociedad burguesa provinciana, aunque sin perder contacto con ella...

Habla maravillas de Eugenio PUCCIARELLI, el inolvidable Decano de aquella inolvidable Facultad de Letras , de SÁNCHEZ AULET, de MORÍNIGO. Y trata de que se trasladen a aquella Casa intelectuales como GAOS, REY PASTOR, SANTALÓ, RODRÍGUEZ BACHILLER, PITTALUGA... Está ilusionado con la posibilidad de que ORTEGA trabaje en la Universidad del Litoral y queda sorprendido , le choca que GARCÍA MORENTE , vuelto a España , se ordene sacerdote... Y se produce el contacto más decisivo para su trabajo en la Argentina : reanuda sus relaciones con el editor Gonzalo LOSADA, con un compromiso inicial de editar las publicaciones de la **Revista de Pedagogía**, que se hará realidad a finales de 1939.

La Guerra será un tema siempre presente en sus escritos : **...El hundimiento y la dimisión de Francia nos ha aplastado a todos. Por mucho que sospecháramos de su decadencia no podíamos sospechar nunca que llegara incluso al deshonor. En cambio, Gran Bretaña ha respondido como siempre a todo lo que afecta al honor y al sentido humano liberal. Dios quiera que siga adelante en la empresa. Esperemos todos que ese país [Estados Unidos] no la abandone y que se una a la causa de la humanidad...**

...Aquí la gente está muy desorientada. Por un lado está la anglofobia económica sobre el supuesto imperialismo y explotación británicos ; de otro los extremistas rusófilos que han enarbolado la bandera de la neutralidad y la indiferencia ante el conflicto ; por otro los francófilos (grupo Victoria OCAMPO) que no saben qué hacer ante la deserción de Francia, y por fin una pequeña minoría anglófila dispuesta a ayudar en la lucha por todos los medios...

Así de claro hablaba en junio de 1940 LUZURIAGA , otra vez a Américo CASTRO, en una correspondencia apasionante. Y con las energías puestas en el trabajo y la preocupación ,también, por la situación política argentina :

LUZURIAGA - después de su exilio en Inglaterra y Escocia desde 1936 - vivió en la Argentina desde 1939 hasta su muerte, en 1959, con estancias en Venezuela en 1954, 1955 y 1956 , y viajes a Europa durante 1949, 1951, 1952/1953 - España incluida - y 1957 a España, a vender su casa de El Viso, viaje acerca del cual escribió jugosas líneas.

Desempeñó cátedras en las Universidades de Tucumán y Buenos Aires , dirigió colecciones y empresas editoriales en Losada, viajó a Chile a invitación de Amanda LABARCA, escribió sostenidamente en el diario **La Nación**, reeditó su **Revista de Pedagogía** - seis números - publicó 13 libros y numerosas traducciones, entre ellas la de **Democracia y Educación**, de John DEWEY, además de reeditar el catálogo de las publicaciones de la **Revista de Pedagogía**, cuyos derechos le pertenecían. Son veinte años maravillosamente aprovechados : tuvo tiempo para todo : para recuperar a su hijo Jorge, prisionero en España, para ser feliz con su inolvidable mujer, María Luisa NAVARRO de LUZURIAGA, para ver a su hija Isabel convertida en una conocida profesional en la Argentina, para llevar a cabo una empresa cultural muy interesante, aunque de corta vida, la revista **Realidad** - 18 números -, con la inestimable ayuda de su hijo Jorge, profesional alejado del campo de la Pedagogía. Participó activamente en los comités pro-aliados durante los años de la II Guerra Mundial, se relacionó con los núcleos de educadores republicanos exiliados en la Argentina, festejó por todo lo alto con la colonia española la liberación de París : su vida y su obra fueron y son un acontecimiento. Y sus amigos y discípulos jamás la olvidarán : aún hoy retienen una memoria prodigiosa acerca de su relación con él y de las cosas de "Don Lorenzo".

Debió ser LUZURIAGA una personalidad excepcional : por su capacidad de trabajo, por sus curiosidades intelectuales, por su concepto de la amistad : fue una de las pocas personas que, pese a todo, alentó a ORTEGA cuando decidió volver a España. También lo fue en su relación - muy española, de los españoles europeístas de su tiempo - con América. LUZURIAGA descubrió América pero no se comprometió con ella, gesto muy español, sobre todo de los españoles escaldados de la política y con el exilio a cuestas. Eso ha hecho que a veces el eco de su obra se haya perdido o se vaya perdiendo entre las jóvenes generaciones latinoamericanas.

La Argentina de sus años no era el mejor sitio para tamaño descubrimiento : por los militares, por el peronismo - pese a la verborrea oficial - por el europeísmo cultural de los porteños. El vasco-mancheño había publicado estudios acerca de la situación de la educación en las repúblicas hispanoamericanas, había visitado América en 1928, cuando conoció al editor LOSADA , pero su descubrimiento se produjo en el Norte argentino, en Tucumán y en Caracas : allí escribió acerca de **La enseñanza primaria y secundaria argentina comparada con la de otros países** ; en Venezuela publicó **Origen de las ideas educativas de BOLÍVAR y Simón RODRÍGUEZ**. Para él América era el territorio donde había que desarrollar la pedagogía moderna y a eso se

dedicó. Y la pedagogía moderna era la pedagogía moderna : la Escuela Nueva , hispanoamericanos incluidos. De ahí, no obstante, que haya que anotar y analizar detenidamente observaciones y juicios acerca de su vida y su obra en América :

"LUZURIAGA (...) mostró un menosprecio por la política y cierta propensión hacia actitudes conservadoras(...) Ello podría emparentarse con una tónica similar que adoptó uno de sus principales maestros, ORTEGA y GASSET, así como buena parte de la tradición krausista, inficionada por el neutralismo y el abstencionismo que dieron lugar a las propuestas conciliatorias de lo que se ha denominado como Tercera España"

Hay verdad - no toda : por los matices, tan importantes - en esas palabras de mi querido amigo el Dr. Hugo BIAGINI, de las Universidades de Belgrano y La Plata. LUZURIAGA fue un auténtico liberal, de los pocos que ha habido nunca en España. Con un sentido especial del compromiso : el trabajo - mucho trabajo - y lo público, la educación pública, su defensa y su petición, su trabajo constante por más escuelas públicas.

Exiliado - no un liberal apoltronado, de los que se quedaron a esperar la entrada de FRANCO en Madrid, a ver cómo iban a ser las cosas ; amenazado de muerte ; decepcionado de la política y de los intelectuales españoles :

...la verdad es que si hay una cosa cierta ahora es el fracaso absoluto de los intelectuales. No son morales , como lo sería D. Francisco o el Sr. COSSÍO. Si estos hubieran vivido habría sido otra cosa. Pero no hay nadie de la talla de aquellos, que quiera situarse por encima de las pasiones y adoptar una actitud humana y española completa, total, viendo en los dos bandos españoles que mueren y sufren, mientras ellos están tan tranquilos en sus casas. Por otra parte, la destrucción sistemática de España tampoco parece que les conmueve demasiado. En suma, saqué una impresión pesimista respecto al presente y al porvenir, y creo que los intelectuales se han acabado para mucho tiempo en España, sea quien fuere el que triunfe. Se salvarán, si es caso, algunas personalidades, pocas, aisladas ; pero el conjunto está definitivamente deshecho...

había escrito a Américo CASTRO, desde Glasgow, en el exilio, el 9 de julio de 1937, después de haber asistido en París y Londres a reuniones para mediar en la Guerra de España. Y en otra ocasión dejará dicho definitivamente, también a CASTRO, en una carta desde Buenos Aires, el 5 de marzo de 1945 : **...el problema de España sigue siendo de educación y no de política...**

En términos pedagógicos y también políticos - su militancia democrática fue tan clara y diáfana como lo fue siempre su anglofilia - publica , más que reedita, en Argentina, en LOSADA, en 1946, **La Escuela Nueva Pública**, con el trauma del derrumbe de los ideales republicanos, la tragedia de la Gran Guerra y la esperanza en el futuro . Nótese la cronología : en 1945 LUZURIAGA publica **Reforma de la Educación** - en la misma Colección "Cristal del Tiempo" , donde LOSADA había publicado en 1939 **La Velada en Benicarló**, de Don Manuel AZAÑA - , en 1946 saldrá a la luz esta obra señalada (que LUZURIAGA quería

publicar ya desde 1943, cuando envía al editor las primeras pruebas, con el nuevo título, por lo que se vió más tarde provisional, de **La Escuela Pública Renovada**) y en 1947 Roberto ROSSELLINI filma **Germania Anno Zero**. Tres retratos , tres testimonios de la fe en el futuro de la democracia, en el momento del inicio de la reconstrucción de la postguerra - menos en España - y de las políticas del Estado Social y de Derecho, keynesianas.

Desde Tucumán y a partir de 1939, la nueva etapa de la **Revista de Pedagogía** alcanzó 6 números, sin demasiada difusión, aunque con bastante calidad y dignidad. Hasta 1945, , LUZURIAGA, como autor, publicó dos nuevos libros , **La enseñanza primaria y secundaria argentina comparada con la de otros países**, que es más bien un amplio folleto, y **La pedagogía contemporánea**, así como la reedición de **La educación nueva**, todo ello entre 1942/1943 y editado por la Universidad de Tucumán. Mientras tanto, una amplia selección del catálogo de su colección en la **Revista de Pedagogía** de la época española (1922-1936), se comenzaba a publicar con periodicidad por LOSADA, desde Buenos Aires, a donde LUZURIAGA se trasladaba en períodos de intenso trabajo.

Cuando la intervención militar de la Universidad de Tucumán, el 25 de diciembre de 1943, aquella Facultad de Letras que lideró PUCCIARELLI durante tres años y medio - hasta su renuncia en marzo de 1944 - se vino abajo : el propio PUCCIARELLI, LUZURIAGA y su esposa María Luisa NAVARRO, Silvio FRONDIZI, Renato TREVES... abandonaron la Universidad antes de la depuración por parte de la autoridad militar.

Y en Buenos Aires, sin la Universidad, con viajes al extranjero, participando en la Escuela de Verano de la Universidad de Chile, invitado por Amanda LABARCA - relación que está por estudiar -, enseñando en la Universidad Central de Venezuela, viajando a Europa..., hasta 1956 en que se integra como titular de cátedra (catedrático en España) en la Universidad Nacional de Buenos Aires , transcurrirá el período más importante en la vida y la obra de LUZURIAGA en los veinte años finales de su vida, su vivencia argentina. Publicará 13 libros y numerosas traducciones, lanzó la revista **Realidad** -18 números - y editará en LOSADA un impresionante catálogo donde está recogida toda la pedagogía contemporánea.

3

El inolvidable y olvidado Eduardo ZAMACOIS decía en una ocasión al entonces otro y joven periodista Baltasar PORCEL - en las páginas de la revista **Destino**, de Barcelona - que no había una generación como la de los finales Veinte y primeros Treinta, que no se había roto nunca en España semejante tajo

de hombres y mujeres. Y de eso se quejaba amargamente otro inolvidable no olvidado, Max AUB en **La gallina ciega** : de que FRANCO estaba ganando la batalla - en 1972 : ningún joven se le acercó en Madrid, en Valencia, en Barcelona : a preguntarle cómo había muerto Luis CERNUDA en México, cómo eran los jóvenes Maria Teresa LEÓN y Rafael ALBERTI...

A ese surco de excepcionales seres humanos pertenecieron, con más años , el pedagogo LUZURIAGA y el editor LOSADA, cuya relación constituye el núcleo del trabajo de LUZURIAGA en sus veinte últimos años de vida, esto es, su vida argentina.

Naturalmente que la Universidad - en Madrid, Londres y Glasgow, Tucumán, Santiago, Caracas y Buenos Aires - era el escenario natural de la obra de LUZURIAGA . Pero también la difusión de esa palabra mediante la letra impresa. Y la Editorial LOSADA fue el importantísimo vehículo de - entre otros muchos escritores y artistas - los trabajos y los días del pedagogo español. De tal modo que puede afirmarse que fue LOSADA el sostén principal del trabajo y la obra de Lorenzo LUZURIAGA en la Argentina.

Nos referiremos aquí brevemente - la documentación existente da para mucho más - a aquella relación entre el 19 de febrero de 1943 y enero de 1958, es decir desde el comienzo de la publicación por LOSADA de la "Biblioteca Pedagógica" de LUZURIAGA - aunque ambos hombres se conocían desde 1928 -, hasta 1958, con motivo de viajes a España, instalado hacía ya varios años LUZURIAGA en Buenos Aires y a casi dos años de su muerte, en vísperas de la Nochebuena de 1959.

Son 53 cartas de Lorenzo LUZURIAGA a Gonzalo LOSADA, misivas cuyas referencias más significativas traman esa otra historia interior del exilio : las cartas están casi todas relacionadas con la publicación en Argentina del catálogo que LUZURIAGA había logrado atesorar durante los catorce años de la publicación en España de la **Revista de Pedagogía** , entre 1922 y 1936. Muestran a dos hombres que fraguan su amistad y fortalecen su relación profesional. Y a un LUZURIAGA preocupado por todos los detalles, de una minuciosidad escrupulosa y con un sentido muy real del dinero y las necesidades de la vida y del valor - y el precio - del trabajo bien hecho. España, la realidad española de la época, a través de las impresiones de los pocos viajes de esos quince años, se introduce de una manera especial en el diálogo entre los dos hombres :

* El 10 de marzo de 1943, desde Tucumán. Se acuerda la publicación por LOSADA de seis volúmenes al año de la "Biblioteca Pedagógica", se reclaman originales de las obras, depositados en Buenos Aires y se decide la publicación del libro de Amanda LABARCA **Bases para una política educacional** en otra Colección de la Editorial, en "Cristal del Tiempo", donde el propio LUZURIAGA

incluirá su **Reforma de la Educación**, en 1945. Días más tarde, el 20 de marzo, reclamará el cheque de 500 pesos mensuales acordados con el editor.

* Tucumán, 17 de abril de 1943. Ruego envío de las pruebas de su **Pedagogía Contemporánea** :

"...Estamos muy preocupados con la posible marcha a esa de PUCCIARELLI, y disgustados porque los amigos (ROMERO, HENRÍQUEZ UREÑA) le aconsejen su ida de aquí (...) Estamos formando un equipo con mucho esfuerzo y quedaría incompleto con la ausencia de PUCCIARELLI, que a sus dotes de intelectual, tiene otras no menos valiosas de político universitario..."

* Tucumán, 13 de septiembre de 1943 :

"Me parece muy bien que se haya decidido por EL PSICOANÁLISIS Y LA EDUCACIÓN , que siempre tienen actualidad.

"Voy a hacer un viaje redondo : voy a la Asunción por el ferrocarril, a través del Chaco, para llegar a Resistencia y embarcarme en Corrientes y después a Asunción, total 3 días de viaje ; estaré allí otros tres días dando conferencias y hablando con el Ministro de Instrucción Pública que quiere consultarme sobre reformas y después vuelvo en avión a Buenos Aires en cuatro horas (...) A ver si nos damos una buena cuchipanda entonces, ya que no pudo ser en el viaje anterior..."

* Tucumán, 13 de diciembre de 1943 :

"Como se puede figurar me ha intrigado mucho lo que me dice V. respecto a esas cosas de mucha importancia de que tenemos que hablar. Me figuro que será algo relacionado con el trabajo en esa Casa y en ese sentido para mí sería de la mayor satisfacción.

"...buscamos casa por la Plaza Italia..."

* París, 31 de marzo de 1949 :

"...haber estado muy ocupado estos días con el asunto de la Unesco. Resulta ahora que después de haberme ofrecido en firme T(ORRES) B(ODET) la dirección de una Revista y la situación correspondiente, no hay fondos para ello este año(...) Otra versión es que la han censurado por colocar a muchos republicanos españoles(...) Resulta que el mejicanito ha hecho una ligereza más entre otras..."

"Como yo me había hecho el ánimo de quedarme aquí un año, voy a hacerlo pero como persona particular.

"Tengo en proyecto varios trabajos, tengo aquí a mi hija y va a venir otro hijo mío(...) Total, que voy a vivir aquí hasta fin de año con mis propios recursos, es decir con lo que venga de Buenos Aires y con lo que reciba de Madrid. Con ello podemos vivir mi niña y yo holgadamente..."

* London, 7 enero de 1951.

[Boda de su hija Isabel] :

"...total, 15 minutos..."

"Después fuimos a casa de mi pariente Fernando NAVARRO, donde habíamos organizado una orgía gastronómica, con vinos franceses, pollos, chorizos y turrónes españoles,etc. Total, 10 libras que me costó..."

"Los novios se fueron a pasar la luna de miel a Bath, una ciudad antigua interesante, y yo a Oxford, donde he pasado tres días con Alberto JIMÉNEZ. Allí también ví a MADARIAGA y a GILI, el librero..."

* Madrid, 28 de diciembre de 1952 :

"Querido LOSADA. Hace días que estoy deseando escribirle pero, aunque parezca mentira, apenas tengo un rato libre para hacerlo : visitas, excursiones, etc., todo lo que puede V. imaginarse después de 16 años de ausencia y después de tantas cosas ocurridas. La impresión general es buena, a pesar de todo. El país se va recobrando poco a poco, aunque la vida sigue siendo difícil en todos los sentidos. En el material, las cosas abundan pero muy caras, casi el doble que ahí, descontando el valor o diferencia de la moneda. En el político, las cosas siguen como siempre, y en el espiritual o cultural más vale no hablar... Pero a pesar de todo, Madrid sigue teniendo el mismo atractivo de siempre : simpatía, calor humano, vivacidad.

"He visto a mucha gente, sobre todo al grupo de ORTEGA y su Revista, donde voy todas las noches. Aquél, con el inmenso talento de siempre, retraído de todo, al margen de la vida oficial y con la hostilidad de la Iglesia y sobre todo del Opus. No se dan cuenta del valor de ORTEGA, una de las grandes figuras de Europa, en la que su nombre se cotiza más cada día. He visto también a MENÉNDEZ PIDAL que a pesar de sus 83 años sigue trabajando como siempre y que también encuentra muchas hostilidades. Estuve con ZUBIRI, de enorme talento y también al margen. ¿Para qué seguir? Pero se trabaja y se crea como no hay idea : el Dr. HERNANDO, CALANDRE, VARELA RODÍO, etc... cada uno en su oficio siguen laborando y todos ellos simpáticos, humanos...

"...Mi barrio, El Viso, desconocido, es un pueblo nuevo. No he hecho aún ningún arreglo para la venta de mi hotel, pero lo estoy gestionando. Ya veremos.

"Ya sé que siguen saliendo libros de la Biblioteca Pedagógica. Muchas gracias. A ver si ahora salen las reimpresiones de los tres grandes...

"De comidas, ¿para qué hablar? Los primeros días sobre todo me puse como nuevo, al día. Ahora estoy más morigerado, pero no faltan las ocasiones familiares y de las otras. Pero la comida es carísima, lo contrario de los trajes, que siguen siendo baratos, al menos para nosotros".

* Caracas, 13 de noviembre de 1954 :

"Aquí me tiene V. desde hace tres semanas, convertido en todo un personaje. La Universidad me recibió estupendamente, y por si fuera poco, ayer me llamó el Ministro de Instrucción Pública para que le aconseje en las reformas que proyecta...

"He visto a los españoles más significados de aquí : Rafael BERGAMÍN, ALVAREZ BUYLLA, Justino AZCÁRATE ; todos muy bien colocados y ganando mucho dinero. En la Facultad está GARCÍA BACCA, que es lo que más vale y un grupo de catalanes no tan bueno...

"Por favor, no me olvide los libros de Pedagogía ; que no dejen de salir uno cada mes, como quedamos, para que no se agoten ; aunque yo esté con licencia me seguiré ocupando de la Editorial. Dígame lo que que quiera que haga.

"Este es el país de más porvenir de Hispanoamérica. Circula el dinero como agua".

* Caracas, 29 de octubre de 1955 :

"...dada la situación en que esa gentuza ha dejado al país, a juzgar por el Informe PREBISCH, que ya sospechábamos.

"Estos días he pasado los ratos que puede V. imaginarse con el fallecimiento de ORTEGA. En EL NACIONAL publico yo uno [un artículo] dedicado a su memoria.

"¿Envió ni ANTOLOGÍA a la imprenta? Espero que ahora habrá más papel, y más créditos, aunque parece que quieren ir a una deflación, o al menos a contener la inflación".

* Caracas, 19 de abril de 1956 :

"Sé que la Editorial ha reanudado con bríos las publicaciones ; supongo que bajo el nuevo signo político estas tengan más salida y sobre todo que habrá más posibilidades económicas.

[Pide pruebas de imprenta de la nueva edición de HISTORIA DE LA EDUCACIÓN] "...quiero hacer algunas adiciones, en vistas sobre todo de mi posible cátedra de la materia en la Universidad. Tengo gran ilusión con ella, no por lo que representa económicamente (la vigésima parte de lo que aquí gano), sino por tener ahí una ocupación regular y mantener el contacto con la enseñanza. Espero las liquidaciones del último semestre para saber las obras que están agotadas y enviarle la lista de las que considero más urgentes y de mayor salida".

La última de las cartas está fechada en enero de 1958 y LUZURIAGA la dirige a LOSADA en Madrid, de viaje en busca de contactos y librerías. Le aconseja las librerías de **Insula** y de León SÁNCHEZ CUESTA, así como la de **Revista de Occidente**. Hasta su muerte, en diciembre de 1959, LUZURIAGA desempeñará al unísono su trabajo de Catedrático de la Universidad de Buenos Aires y la labor en LOSADA, que publicará en 1960 su **Diccionario de Pedagogía**.

Epílogo

LUZURIAGA se enfrentó, en julio de 1936, a la banalidad del mal. Su resistencia a morir asesinado fue , además, un gesto a favor de la inteligencia y contra la muerte, adelantándose al acto del Paraninfo de la Universidad de Salamanca, el 12 de octubre de aquel mismo año de 1936, protagonizado por D. Miguel de UNAMUNO.

Fue un acto biológico - resistirse a morir, agarrarse a la vida, marchando a toda prisa para salvar a los suyos -, pero también un gesto de futuro, con un tiempo histórico y mirando al porvenir. Es eso lo que le permitirá **sine ira et studio** decirle a su amiga Gloria GINER de los RÍOS :

"...estuve en Madrid el año pasado [1957] (...) Ví a unos pocos amigos, supervivientes de la Institución y sus anexos(...) Aquello es un desierto...Y del Museo [Pedagógico] para qué hablar. Está muy bien instalado, pero no hay ni media docena de lectores. Se llama ahora Instituto San José de Calasanz y lo dirige uno del OPUS llamado GARCÍA DE LA HOZ, que es uno de los más fanáticos. Sin embargo, entre los estudiantes, como V. sabrá , sigue habiendo bastante inquietud y aunque los pobres no pueden hacer mucho, pueden ser un fermento para el futuro..." ,

publicar en la Argentina y querer hasta que los libros de LOSADA se editen o impriman en España. Y esa es la finalidad última de su **Diccionario ...**

No fue sólo la conocida actitud de tantos exiliados de trabajar y esperar el regreso a España. Cuando marcha a Tucumán LUZURIAGA sabe ya que nunca volverá a España : no como antes del 18 de julio de 1936 : el ejemplo de GARCÍA MORENTE - por otra parte, una persona tan diferente - bastaba para probarlo. Eso es imposible. Porque ahí se ha dado, además y por sobre la peripecia brutal y vital del exilio, un corte epistemológico. Por eso llegará a afirmar, en un raptó de ira :

...Nosotros no somos exiliados. Exiliados son los que se han quedado allí, sin libertad y sin posibilidades de tenerla por toda una generación...

Y en ese sentido, la República Argentina de los años de vida allí de Lorenzo LUZURIAGA es un capítulo especial, a veces un laboratorio, una etapa de trabajo de laboratorio, en la historia de la educación española contemporánea. Veinte años brillantes. En parte, de ellos vivimos todavía. Y por su eficacia - por su capacidad de llegar a la gente de estudio, pese a todo, podemos explicar los mejores rasgos de la transición educativa en España.

Lorenzo LUZURIAGA MEDINA murió en la Ciudad de Buenos Aires en diciembre de 1959, al tiempo que la Editorial LOSADA presentaba la mayor obra pedagógica en lengua castellana del siglo XX, su **Diccionario de Pedagogía**. Once años antes había fallecido la mujer de su vida, Doña María Luisa NAVARRO, nacida en el exilio, muerta en el exilio . Ambos descansan en el Cementerio Británico de la capital del Plata.

Han pasado cuarenta años. Volver a leer a LUZURIAGA - hoy, en 1999, en España y América - significa recuperar su lucidez, su optimismo crítico en el futuro de una mejor educación . Después de nuestras dictaduras : la de Portugal, la de España, la de Argentina, de Uruguay, de Brasil, de Chile, de Paraguay... ; después de Sarajevo - el bombardeo en 1992 de su Biblioteca - ; más de cincuenta años después de **Alemania, año cero**, de ROSSELLINI ; a treinta y tres años de que Theodor W. ADORNO difundiera **La educación después de Auschwitz** , la claridad de LUZURIAGA en 1936, en el 39, su militancia del 1945, su decisión de 1956, su opción y determinación, su defensa de la educación como clave del futuro, se nos muestran paradigmáticas del mejor compromiso ético de un intelectual con su época. Por eso es necesario leer y reconocer hoy a Lorenzo LUZURIAGA , anudar los hilos de nuestro pasado y ver el futuro con ojos claros. Para eso nos siguen haciendo falta los viejos maestros, profetas de la nueva historia, la defensa de la ilustración, la salvación por el conocimiento y la conquista de una educación integral.

Lorenzo LUZURIAGA acababa de cumplir 70 años el 29 de octubre de aquel 1959. Era vasco-mancheño, una mezcla explosiva. En su vida le había pasado

de todo. Fue de temperamento fuerte, una personalidad vital, a ratos áspera - cuando lidiaba con la tontería - , como el español rotundo que hablaba. Sintió todos los conflictos de su tiempo, pero - como había dicho ORTEGA a propósito de Luis VIVES - no hizo sino estudiar y escribir.